



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi sull'Asia
e sull'Africa Mediterranea



I classici nel Giappone contemporaneo

Trasmissione, ricezione e reinterpretazione

17 aprile 2026, Aula 2C, San Basilio

15.00-15.20 **Carolina Negri** (Università Ca' Foscari Venezia),
Introduzione e presentazione del volume *Storia della
letteratura giapponese. Dalle origini all'Ottocento*

15.20-16.30 **SESSIONE I**
Andrea Maurizi (Università degli Studi di Milano-Bicocca),
*L'eredità della poesia del periodo Nara nell'anime Il giardino
delle parole (Koto no ha no niwa) di Shinkai Makoto*

Edoardo Gerlini (Università Ca' Foscari Venezia), *Lo studio
del kanbun come 'dispositivo culturale' della letteratura
giapponese*

Carolina Negri (Università Ca' Foscari Venezia), *Celebrazioni
e reinterpretazioni contemporanee del Sarashina nikki*

16.30-16.45 Coffee break

16.45-18.20 **SESSIONE II**
Giuseppe Giordano (Università di Napoli l'Orientale), *Quando
i waka tornano a parlare: pratiche di ri-mediazione del
canone classico*

Roberta Strippoli (Università di Napoli l'Orientale), *Samurai
tra passato e presente: modelli di identità maschile nei
racconti guerreschi medievali*

Cristian Pallone (Università degli Studi di Bergamo),
Avventure fantastiche e (super)eroi nel periodo Edo

Matteo Casari (Università di Bologna), *Un altro nō: la
tradizione in dialogo con le nuove tecnologie e il j-pop*